

Uvod	7
PRVI DEL: ZGODBA DO SEDAJ	13
1. Kratak oris problematike smešnega in popularne kulture v zgodovini filozofije	13
2. Arhaične religije v zgodovini zahodne misli	18
Frazer: Zlata veja	19
Schelling: Filozofija mitologije	22
Mit in psihoanaliza	28
Strukturalna antropologija	33
3. Ciklizem ciklizma	41
Komičnost ciklizma	42
Ljudskost komičnega	49
Komičnost popularnega	54
Ljudskost ciklizma	56
DRUGI DEL: SVETO IN SMEŠNO	61
1. Strukture brez smisla	62
Tašče in drugi demoni	62
Komične konstrukcije	66
Ovinki	70
Vive la difference!	72
Kult prehoda	77
Čez mejo	81
2. Bog na službeni poti	85
Znani tujec	85
Kralj in potepuh	91
Slepar in sonce	94
Slepar in smrt	97
Pust in post	100
3. Tujec v zgradbi	105
Pošast	105
Smrt pošasti	111
Mlaj	114
Mlajeva smrt	118
Mlaj, človek in falos	124
Hrana	127

Živali	131
Raj tu in zdaj	138
4. Slepar se sestavi	146
Spolnost za s seboj	146
Razkosani junak in maska	150
Odsevi in refleksije	156
Groteskni kanon	161
Ponesreči leteči	170
Slepar, Hermes, Krišna in Buda	177
Kaj pa ženske?	183
5. Junak in pošast	196
Slepar in zlo	196
Skopuh in tat	201
Zunanja duša	207
Ajd in detajl	211
Grozljivo in komično	221
TRETJI DEL: VRNITEV CIKLIZMA?	231
1. Kdo je ciklist	232
Urbani nomadi	232
Ljudstvo je eno	239
Ljudstvi sta dve	246
2. Ciklizem danes?	255
Ljudska in množična kultura	255
Potrošništvo	258
Trg	262
Demokracija in populizem	267
Cinizem	270
Relativizem	273
Postmodernizem	276
Neopoganstvo	281
SKLEP	285
LITERATURA	295
STVARNO IN IMENSKO KAZALO	299